

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета института (*факультета*)

от « 19 » 06. 2023 г., протокол № 6

Председатель Митин С.Н.
подпись, расшифровка подписи



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплина	МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
Факультет	ФКиИ
Кафедра	СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, РЕКЛАМЫ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
Курс	2

Направление (специальность) **42.03.01** (уровень бакалавриата)

Реклама и связи с общественностью

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях**

полное наименование

Форма обучения очно-заочная

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.

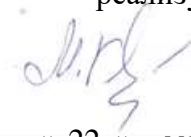

ФОС актуализирован на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

ФОС актуализирован на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

ФОС актуализирован на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Липатова Надежда Валерьевна	ИОриМО	канд. ист.наук, доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой ИОриМО, реализующей дисциплину  / <u>Карнаухова М.В.</u> /	Заведующий выпускающей кафедрой Проф. Магомедов А.К.  / <u>Магомедов А.К.</u> /
« 22 » мая 2023 г.	Подпись ФИО «10» 05 2023 г.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методика изучения исторической информации» заключаются в формировании у студентов компетенций ознакомления с основами вспомогательных исторических дисциплин: палеографии, хронологии, метрологии, нумизматики, сфрагистики, геральдики, генеалогии, исторической ономастики и систем исторического этикета, — а также с приемами их изучения и критики, принципами их практического применения. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- знакомство студентов с понятийно-категориальным аппаратом современного исторического источниковедения;
- формирование представлений о существующих системах классификации исторических источников;
- формирование представлений об информационном потенциале основных типов и видов исторических источников;
- овладение базовыми навыками анализа исторических источников и работы с ретроспективной информацией;
- знакомство с дискуссионными проблемами исторического источниковедения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методика изучения исторической информации» относится к обязательной части учебного плана бакалавров. Изучается в 4 семестре очно-заочной формы обучения.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

История России, Межкультурные коммуникации, Основы теории и практики рекламы, Основы теории и практики связей с общественностью, Основы российской государственности, Философия, Основы теории коммуникации.

В дальнейшем курс станет основой изучения различных процессов в рамках дисциплин: Современные медиакоммуникации, Теория и практика массовой информации, Социология массовых коммуникаций, Психология массовых коммуникаций, Планирование PR-кампаний, Технологии имиджмейкинга, Демография и социальная статистика, Планирование рекламных кампаний, Профессионально-творческая практика, Преддипломная практика, ГИА.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК – 5 способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической системе общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основные этапы истории развития общества, его социальной культуры; Уметь: правильно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной формах, быть готовым проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию

	и культурным традициям. Владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; навыками работы с научно-методической литературой.
ОПК2 - Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Знать: основные способы поиска и проверки исторической информации, базы исторических данных, методы критической оценки исторических сведений Уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности Владеть: навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; основами исторического мышления.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2
по видам учебной работы (в часах) 72 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения Очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		4		5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	12	12		
Аудиторные занятия:				
Лекции	4	4		
семинарские и практические занятия	8	8		
лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	60	60		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы				
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)		Зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

4.3. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения _____ очно-заочная _____

Тематический план курса

Название и разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Интерактивная работа	Форма текущего контроля
		лекции	практические занятия, семинары			
Раздел 1. Историческая информация и ее виды						
1. Источники информации в публичной истории: основные разновидности и специфика	4	1	1	7	-	Устный опрос
2. Тема 2. Нарративные источники исторической информации и особенности их прочтения и интерпретации	5	-	1	7	-	Устный опрос
3. Тема 3. Визуальные источники исторической информации и их специфика	5	1	1	7	-	Проверочное задание
Раздел 2. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении исторической информации						
4. Тема 4. Основы вспомогательных исторических дисциплин как инструмент проверки исторической информации			1	7		Устный опрос
5. Тема 5. Метрология, историческая ономастика, генеалогия.	4	2	1	7	-	Устный опрос
6. Тема 6. Геральдика, сфрагистики, нумизматика.	5	-	1	7	-	Устный опрос
7. Тема 7. Основы палеографии и исторической хронологии	5	-	1	7	-	Устный опрос
Раздел 3 работа с исторической информацией в сети интернет.						
8. Тема 8. Работа со справочными Интернет-ресурсами. Способы анализа информации	5	1	1	11	-	Устный опрос
Итого	72	4	8	60	-	

Форма обучения _____ очно-заочная _____

5 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Тема 1. Источники информации в публичной истории: основные разновидности и специфика

Публичная история и источники информации. Источники публичной истории как особый носитель информации. Специфика источника информации в публичной истории. Источник публичной истории как феномен культуры и реальный объект познания. Источник: культурно-антропологический ориентир гуманитарного и общественно-политического знания. Типы, виды и разновидности источников публичной истории. Эволюция источников публичной истории, их современное состояние. Источники изучения истории: вещественные, архивные документы и материалы, документальные публикации, мемуары, периодическая печать, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные. Историография (отечественная и зарубежная) в прошлом и настоящем: общее и особенное.

Методы и методология изучения истории, альтернативность и многовариантность в исторической науке. Единство и многообразие всемирно-исторического процесса. Подходы к изучению истории: стадийный и цивилизационный. Различные пути к постижению и осмыслению отечественной и всемирной истории.

Тема 2. Нарративные источники исторической информации и особенности их прочтения и интерпретации

Особенности процесса познания в гуманитарных дисциплинах. Специфика исторического познания. Понятие исторического источника. Исторический источник как специфический «исторический факт». Исторический источник как носитель ретроспективной информации. Особенности кодировки ретроспективной информации. Исторический источник как текст. Становление и развитие исторического источниковедения. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Источник и «внеисточниковое знание». Источниковедение и научная реконструкция истории: теоретические и методические проблемы. Проблемы верификации результатов источниковедческого анализа. Источниковедение как комплексная дисциплина.

Классификация исторических источников: принципы и понятия. Классификационные системы. «Остатки» и «предания». Понятие о типах и видах исторических источников. Типологическая классификация: письменные, вещественные, визуальные, устные, этнографические, лингвистические источники. Условность классификационных систем.

Роль и место нарративных источников в публичной истории, их специфика. Виды и разновидности нарративных источников в публичной истории. Источники личного происхождения как одна из основных разновидностей исторических нарративов.

Тема 3. Визуальные источники исторической информации и их специфика

Роль и место визуальных источников в публичной истории. Виды и разновидности визуальных источников в публичной истории. Фотодокументы как одна из основных разновидностей источников публичной истории. Документальное и художественное кино как источник информации: особенности "прочтения" и интерпретации. Метод визуализации как основополагающий метод анализа визуальных текстов.

Изображение как текст. Изображение как исторический источник. Виды изображений (орнамент, миниатюры, иконопись, зарисовки с натуры, портреты, жанровые сценки, фото- и кинодокументы и др.). Особенности кодировки ретроспективной информации в различных видах визуальных источников. Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов. Проблемы идентификации визуальных и вербальных текстов. Проблемы вербализации изобразительных источников. Особенности интеграции визуальных, вещественных и письменных источников в историческом исследовании. Геральдика как направление визуального источниковедения и специальная историческая дисциплина. Использование визуальных источников в исторических исследованиях.

Тема 4. Основы вспомогательных исторических дисциплин как инструмент проверки исторической информации

Виды исторических источников. Проблема видообразования. Эволюция видов исторических источников. Задачей исследователя является путем анализа исторического источника получить максимальное количество содержащейся в нем информации. С этой целью со времени возникновения исторической науки как таковой идет процесс разработки основных принципов и методов научной критики источников, содержащих какую-либо письменную информацию. Для этого работа по изучению источника делится на ряд этапов.

Внешняя критика связана с получением информации о происхождении источника и его текста, т. е. времени и места составления, авторства, условий написания и подлинности, восстановления утраченных мест и первоначального текста, установления редакций, копий, списков.

Внутренняя критика основана на изучении содержания источника и имеет целью установление его достоверности, т. е. выяснение степени соответствия жизненных явлений их описанию. В процессе внутренней критики устанавливается полнота информации и научной ценности источника.

Прямой выход вспомогательных исторических дисциплин на историю свидетельствует о том, что их применение не ограничивается только рамками источниковедческой критики, а может иметь и вполне самостоятельное значение в исследовании общих вопросов исторического процесса.

Тема 5. Метрология, историческая ономастика, генеалогия.

МЕТРОЛОГИЯ Предмет, метод и задачи метрологии, ее место среди исторических наук. Источники метрологии. Метрология древнерусского государства X – начала XII вв. Меры длины. Меры поверхности. Меры сыпучих тел. Меры жидкостей. Меры веса. Метрология периода средневековой Руси XII-XV вв. Меры длины, поверхности, сыпучих тел. Меры жидкостей, веса. Денежный счет. Русская метрология XVI-XVII вв. Меры длины, поверхности. Сошное письмо. Меры сыпучих тел. Меры жидких тел. Меры веса. Денежный счет. Русская метрология XVIII-XX вв. Меры длины, поверхности. Меры сыпучих тел. Меры веса. Создание Международной метрической (десятичной) системы.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ОНОМАСТИКА Предмет, метод и задачи исторической ономастики. Разделы ономастики. Общие ее закономерности. Функции имени. Языковые семьи. Этнонимика. Историческая топонимика. Топонимический субстрат. Легенды.

Историческая антропонимика. Система личных имен.

Антропонимические системы. Древнейшие славянские имена. Церковные имена. Нехристианские имена.

Календарные и некалендарные имена. Фамилии. Княжеские фамилии. Русские феодальные фамилии XV-XVI вв. Русские некняжеские феодальные фамилии. Крестьянские фамилии. Фамилии духовенства, их типы. Фамилии XX в

ГЕНЕАЛОГИЯ И СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ЭТИКЕТА Предмет, метод и задачи генеалогии. Генеалогия в XV - второй половине XIX вв.

Генеалогические школы второй половины XIX-XX вв. Методика генеалогического исследования. Источники генеалогии. Генеалогические таблицы, их способы составления. Генеалогические росписи. Родословные книги. «Государев родословец». Генеалогические легенды. Бархатная книга. Генеалогические закономерности.

Русская генеалогия. Происхождение основных княжеских родов Рюриковичей. Генеалогия старомосковского боярства. Генеалогический состав русского дворянства XVI-XVII вв. Генеалогия купечества, крестьян, посадских людей.

Системы социального этикета. Родовые титулы, чины и звания. Табель о рангах - основа социальной лестницы Российской империи. Придворные титулы и

Тема 6. Геральдика, сфрагистика, нумизматика

ГЕРАЛЬДИКА Предмет, метод и задачи геральдики. Происхождение гербов. Герб, символ, эмблема. Теоретическая геральдика. Родовые знаки Рюриковичей. Львы и всадники эпохи феодальной раздробленности. Городские гербы. Дворянские гербы. Герольдия. Российский государственный герб в первой половине XIX в.

СФРАГИСТИКА Предмет, метод и задачи сфрагистики, ее место среди исторических наук. Развитие отечественной сфрагистики и проблемы изучения печатей. Происхождение, история и использование печатей. Материал и форма печатей. Способы скрепления печатями различных документов. Изображения на печатях. Надписи, помещаемые на печатях (легенды). Эволюция печати как правового института. Применение печати в Византии. Формирование института печати в Древней Руси. Княжеские печати. Церковные печати домонгольского времени. Печати новгородских посадников, тысяцких и тиунов. Печати новгородского Совета господ. Печати Псковской феодальной республики. Печати периода единого Русского государства. Государственная печать. Печати центральных государственных учреждений. Печати местных учреждений и должностных лиц.

НУМИЗМАТИКА Предмет, метод и задачи нумизматики, ее место среди исторических наук. Изображения и легенды на монетах. Монетные металлы и вес монеты. Монетная стопа. Древнерусская денежная терминология и денежный счет. Безмонетный период. Русские монеты XIV-XV вв. Денежная реформа Елены Глинской. Денежная реформа 1654-1663 гг. Монеты Алексея Михайловича и Федора Алексеевича. Денежная реформа Петра I и ее значение. Монетная система России в послепетровское время. Монеты Екатерины II и Павла I. Бумажные деньги.

Тема 7. Основы палеографии и исторической хронологии

ПАЛЕОГРАФИЯ Предмет, метод и задачи палеографии. Палеографический метод. Возникновение славянской письменности. «Житие Константина». «Житие Мефодия». «Сказание черноризца Храбра «О письменах». Глаголица. Кириллица. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси.

Материалы для письма. Графика письма. Устав XI- XIII вв. Орудия письма. Украшения рукописей. Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV вв.: Материалы для письма. Графика письма. Полуустав XIV – конца XV вв. Водяные знаки. Миниатюра. Вязь, основные ее приемы. Внешние признаки письменных памятников русского государства XV-XVII вв.:

Материалы для письма. Графика письма. Скоропись XV-XVII вв. Книжное письмо. Украшения рукописей. Миниатюра. Вязь. Чернила. Переплёт. Формат рукописей.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ Предмет, метод и задачи исторической хронологии. Единицы счета времени. Календари. Функции календаря в жизни общества. Юлианский календарь. Григорианский календарь. Взаимоотношение юлианского и григорианского календарей. Эры и их виды. Формирование календаря славян. Русская система счета времени. Мартовский, ультрамартовский и сентябрьский календарные стили. Календарная реформа Петра Великого. Индикты. Круги солнца. Вруцелето. Установление дат по праздникам церковного календаря. Определение дат по астрономическим явлениям.

Тема 8. Работа со справочными Интернет-ресурсами. Способы анализа информации

Слово как носитель ретроспективной информации. Язык как образ мира. Языковая картина мира. Этимологический анализ и возможности его использования в историческом исследовании. Частотный словарь как носитель ретроспективной информации. Направления лингвистических исследований, оформившиеся в специальные историко-филологические дисциплины (топонимика, антропонимика, историческая диалектология, семасиология, ономасиология и др.) Возможности реконструкции прошлого на основании лингвистических данных.

В настоящее время Интернет является «важнейшим историческим источником по современной истории». Это «домашние страницы», электронная переписка, электронные

дневники, форумы и т.д. Выделяется два основных вида электронных исторических источников: «вторичный», возникший первым и представляющий собой дубликат исторических источников-оригиналов, первоисточников (сканирование, перепечатка), и «первичный» электронный исторический источник. В качестве причин выделяется относительный характер первичного и вторичного источника (например, фотодокумент может быть как первичным, так и вторичным источником, так же как и электронный). Но появление нового вида исторического источника и необходимость выявления его сущности вновь возрождают эту проблему. Под первичным источником понимается текст, современный событиям, которые представляет или описывает. Его оформление чаще всего соответствует тому времени, в которое он создавался (пергамент, бумага, деревянные таблички, камень, чернила и др.). Такой источник обычно называют «оригинал». Если имеются в виду кинофотодокументы, то к «носителю» в качестве соответствия времени прибавляется та техника, с помощью которой получено изображение. Соответствие аудиодокументов связано только с техникой, на которой записывался звук.

Исторические источники, не совпадающие по форме, являющиеся вторичными в этом смысле, но совпадающие по содержанию, не являясь оригиналами, могут быть признаны первоисточниками, если это подтверждено принятыми в обществе реквизитами – подписью, печатью и др. Электронный источник, отличаясь по форме от других исторических источников, сочетает в себе их некоторые качества. Он является одним из видов письменных источников, так как текст может излагаться на различных носителях – на камне, дереве, пергаменте, бумаге и др. Также текст может располагаться на электронно-цифровом носителе.

Особенности передачи ретроспективной информации в устной традиции. Возможности и ограничения фиксации устных источников в письменной форме. Связь устной традиции и ритуальных действий. Симпрактический характер ритуальных действий и обрядов. Проблемы и возможности вербализации симпрактических действий. Понятия устных и этнографических исторических источников. Проблемы датировки устных и этнографических источников. Особенности использования устных и этнографических источников в историческом исследовании.

4. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Источники информации в публичной истории: основные разновидности и специфика

Цели занятия: формирование представлений о теоретико-методологических основах анализа исторического знания

Задачи:

- Закрепить лекционный
- Сформировать представления об исторических источниках и работе с ними
- Выяснить природу исторических фактов

Вопросы для рассмотрения:

1. Публичная история и источники информации.
2. Источники публичной истории как особый носитель информации.
3. Специфика источника информации в публичной истории.
4. Эволюция источников публичной истории, их современное состояние.

Тема 2. Нарративные источники исторической информации и особенности их прочтения и интерпретации

Цели занятия: формирование представлений о нарративных источниках исторической информации

Задачи:

- Раскрыть функции нарративного источника
- Сформировать представления о его специфике

- Определить особенности нарративного источника

Вопросы для рассмотрения:

1. Роль и место нарративных источников в публичной истории, их специфика.
2. Виды и разновидности нарративных источников в публичной истории.
3. Источники личного происхождения как одна из основных разновидностей исторических нарративов.

Тема 3. Визуальные источники исторической информации и их специфика

Цели занятия: определить особенности визуальных источников

Задачи:

- Рассмотреть роль и место визуальных источников в публичной истории
- Познакомиться с различными видами визуальных источников
- Выяснить причины популярности и особенности использования визуальных источников

Вопросы для рассмотрения:

1. Роль и место визуальных источников в публичной истории.
2. Виды и разновидности визуальных источников в публичной истории.
3. Фотодокументы как одна из основных разновидностей источников публичной истории.
4. Виды изображений (орнамент, миниатюры, иконопись, зарисовки с натуры, портреты, жанровые сценки, фото- и кинодокументы и др.).
5. Проблемы идентификации визуальных и вербальных текстов.
6. Использование визуальных источников в исторических исследованиях.

Тема 4. Основы вспомогательных исторических дисциплин как инструмент проверки исторической информации

Цели занятия: формирование представлений о теоретико-методологических основах вспомогательных исторических дисциплин

Задачи:

- Закрепить лекционный материал
- Сформировать представления о вспомогательных исторических дисциплинах

Вопросы для рассмотрения:

1. Внешняя критика источника
2. Внутренняя критика источника
3. История вспомогательных исторических дисциплин

Тема 5. Метрология, историческая ономастика, генеалогия.

Цель занятия: рассмотреть конкретные исторические дисциплины и их роль в изучении исторической информации

Задачи:

- Изучить особенности метрологии
- Рассмотреть предмет и метод исторической ономастики
- Выявить особенности и задачи генеалогии как исторического с инструмента анализа информации

Вопросы для рассмотрения:

1. Предмет, метод и задачи метрологии, ее место среди исторических наук. Источники метрологии.
2. Предмет, метод и задачи исторической ономастики. Общие ее закономерности. Функции имени.
3. Предмет, метод и задачи генеалогии.

Тема 6. Геральдика, сфрагистики, нумизматика

Цель занятия: рассмотреть конкретные исторические дисциплины и их роль в изучении исторической информации

Задачи:

- Изучить особенности геральдики
- Рассмотреть предмет и метод сфрагистики
- Выявить особенности и задачи нумизматики как исторического с инструмента анализа информации

Вопросы для рассмотрения:

1. Предмет, метод и задачи геральдики. Происхождение гербов. Герб, символ, эмблема. Теоретическая геральдика.
2. Предмет, метод и задачи сфрагистики, ее место среди исторических наук. Проблемы изучения печатей.
3. Предмет, метод и задачи нумизматики, ее место среди исторических наук.

Тема 7. Основы палеографии и исторической хронологии

Цель занятия: рассмотреть конкретные исторические дисциплины и их роль в изучении исторической информации

Задачи:

- Изучить особенности палеографии
- Рассмотреть предмет и метод исторической хронологии
- Выявить особенности и задачи исторической хронологии как исторического с инструмента анализа информации
-

Вопросы для рассмотрения:

1. Предмет, метод и задачи палеографии. Палеографический метод.
2. Предмет, метод и задачи исторической хронологии. Единицы счета времени.
3. Календари. История календарей.

Тема 8. Работа со справочными Интернет-ресурсами. Способы анализа информации

Цели занятия: формирование представлений об основах работы с интернет-источниками

Задачи:

- Закрепить лекционный материал
- Сформировать представления об особенностях интернет-источников

Вопросы для рассмотрения:

1. Языковая картина мира. Этимологический анализ и возможности его использования в историческом исследовании
2. Интернет как «важнейшим историческим источником по современной истории»
3. Web-нарративы и их специфика.
4. Особенности использования устных и этнографических источников в историческом исследовании.

7.ЛАБОРАТОРНЫЙ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Виды и разновидности нарративных источников в публичной истории.
2. Визуальные источники исторической информации и их специфика
3. Внешняя критика источника
4. Внутренняя критика источника
5. Документальное и художественное кино как источник информации
6. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
7. Интернет как «важнейшим историческим источником по современной истории»
8. История вспомогательных исторических дисциплин
9. Источники информации в публичной истории: основные разновидности и специфика
10. Источники личного происхождения как одна из основных разновидностей исторических нарративов.
11. Источниковедческие проблемы изучения визуальных текстов.
12. Календари. История календарей.
13. Виды и разновидности визуальных источников в публичной истории.
14. Классификация исторических источников: принципы и понятия.
15. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема.
16. Методы и методология изучения истории, альтернативность и многовариантность в исторической науке.
17. Нарративные источники исторической информации и особенности их прочтения и интерпретации
18. Основы палеографии
19. Предмет, метод и задачи генеалогии.
20. Предмет, метод и задачи геральдики. Происхождение гербов. Герб, символ, эмблема. Теоретическая геральдика.
21. Предмет, метод и задачи исторической ономастики. Общие ее закономерности. Функции имени.
22. Предмет, метод и задачи исторической хронологии. Единицы счета времени.
23. Предмет, метод и задачи метрологии, ее место среди исторических наук. Источники метрологии.
24. Предмет, метод и задачи нумизматики, ее место среди исторических наук.
25. Предмет, метод и задачи сфрагистики, ее место среди исторических наук. Проблемы изучения печатей.
26. Публичная история и источники информации.
27. Работа со справочными Интернет-ресурсами. Способы анализа информации
28. Роль и место нарративных источников в публичной истории, их специфика.
29. Становление и развитие исторического источниковедения.
30. Фотодокументы как одна из основных разновидностей источников публичной истории.
31. Эволюция источников публичной истории, их современное состояние.
32. Языковая картина мира. Этимологический анализ и возможности его использования в историческом исследовании
33. Web-нарративы и их специфика.

10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения **очно-заочная**

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Источники информации в публичной истории: основные разновидности и специфика	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к тестированию;Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
2. Тема 2. Нарративные источники исторической информации и особенности их прочтения и интерпретации	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к тестированию;Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
3. Тема 3. Визуальные источники исторической информации и их специфика	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к тестированию;Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
4. Тема 4. Основы вспомогательных исторических дисциплин как инструмент проверки исторической информации	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к тестированию;Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
5. Тема 5. Метрология, историческая ономастика, генеалогия.	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к тестированию;Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
6. Тема 6. Геральдика, сфрагистики, нумизматика.	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к тестированию;Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
7. Тема 7. Основы палеографии и исторической хронологии	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;• Подготовка к сдаче зачета	7	Устный опрос
8. Тема 8. Работа со справочными Интернет-	<ul style="list-style-type: none">• Проработка учебного материала с использованием	11	Устный опрос

ресурсами. Способы анализа информации	ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче зачета		
---------------------------------------	--	--	--

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для качественного усвоения обучающимися материала курса при выполнении ими индивидуальных заданий необходимо, чтобы все работы выполнялись студентами после проработки соответствующего материала. Основная задача по организации учебного процесса по данной дисциплине сводится к обеспечению равномерной активной работы обучающихся над курсом в течение всего учебного семестра. Обучающиеся должны регулярно прорабатывать курс пройденных семинаров, готовиться к занятиям. Для контроля качества усвоения учебного материала следует проводить опросы по изученной теме. Для долговременного запоминания изученного материала следует увязывать вновь изучаемые вопросы с материалом предыдущих тем, добиваться преемственности знаний.

При выполнении заданий, вынесенных на самостоятельное изучение, необходимо наряду с библиотечным фондом пользоваться различными источниками знаний, размещенными в сети Интернет.

При изучении данного курса обучающимся предстоит выполнить следующие основные виды работ:

- Анализ теоретического материала;
- Проработка материала семинарских занятий;
- Выполнение практических заданий;
- Подготовка к семинару;
- Подготовка к тестированию.

Семинарские занятия желательно проводить с применением демонстрационного материала – презентации на ПК с проектором. С учетом современных возможностей, желательно обеспечивать слушателей раздаточным материалом на 1-2 занятия вперед. Материал этот должен носить иллюстративный характер (схемы, формулы, графики) и ни в коем случае не подменять конспекта, который слушатель должен составлять самостоятельно.

Текущий контроль

Для текущего контроля успеваемости (по отдельным разделам дисциплины) и промежуточной аттестации используется компьютерное тестирование, проверка реферата.

1. Планирование и организация времени, необходимого для самостоятельного изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

- Изучение конспекта семинара в тот же день, после занятия: 30 минут- 1 час.
- Подготовка к семинарскому занятию: 30 минут - 1 час.
- Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту (включая дополнительные источники, в том числе, в электронной форме): 1-3 часа в неделю.
- Всего в неделю: 2–4 часа.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

По данному курсу предусмотрены практические занятия. При подготовке следует изучить соответствующий теоретический материал по цифровой экономике, электронной коммерции, электронному бизнесу или электронным платежным системам. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к обучению на семинарах и изучению конспекта, изучаются и книги по современным информационным технологиям.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа: 1й - организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на семинаре обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у обучающегося, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у обучающихся умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у обучающихся. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

3. Групповая консультация

Разъяснение является основным содержанием данной формы занятий, наиболее сложных вопросов изучаемого программного материала. Цель - максимальное приближение обучения к практическим интересам с учетом имеющейся информации и является результативным материалом закрепления знаний. Групповая консультация проводится в следующих случаях:

- когда необходимо подробно рассмотреть практические вопросы, которые были недостаточно освещены или совсем не освещены в процессе лекции;
- с целью оказания помощи в самостоятельной работе (написание рефератов, выполнение курсовых работ, сдача экзаменов (зачетов), подготовка конференций);

если обучающиеся самостоятельно изучают нормативный, справочный материал, инструкции, положения.

11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература.

1. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории в 2 ч. Часть 2. Методы исторического изучения / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07072-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516651> (дата обращения: 25.09.2023).
2. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории в 2 ч. Часть 1. Теория исторического знания / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07070-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516650> (дата обращения: 25.09.2023).
3. Любичанковский [и др.] ; ответственный редактор С. В. Любичанковский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16076-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530383> (дата обращения: 25.09.2023).
4. Русина, Ю. А. Источниковедение Новейшей истории России : учебное пособие для вузов / Ю. А. Русина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00431-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492149> (дата обращения: 25.09.2023).

Дополнительная литература


1. Большаков, А. М. Вспомогательные исторические дисциплины / А. М. Большаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 155 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12974-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519279> (дата обращения: 25.09.2023).
2. Комарович, В. Л. Китежская легенда. Опыт изучения местных легенд / В. Л. Комарович. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11506-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518444> (дата обращения: 25.09.2023).
3. Источниковедение : учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510911> (дата обращения: 25.09.2023).
4. Ермолаев, И. П. Историческая хронология : учебник для вузов / И. П. Ермолаев, А. И. Ермолаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 375 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14468-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513855> (дата обращения: 25.09.2023).

Учебно-методическая литература:

1. . Липатова Н. В. Учебно-методическое пособие для студентов "Методика изучения исторической информации" для студентов направлений: 46.03.01 История, 42.03.02. Журналистика, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью всех форм обучения / Н. В. Липатова ; Ульянов. гос. ун-т. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15127> .- Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиограф Ефимова М.А. _____ / _____ 2023 __
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

Министерство высшего образования и науки РФ ФБОУ ВО Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций (лекционные аудитории 3 корпуса УлГУ), семинарских занятий (лекционные аудитории 3 корпуса УлГУ), для выполнения лабораторных работ и практикумов (дисплейные классы 1 корпуса УлГУ), для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (лекционные аудитории 3 корпуса УлГУ).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик

доцент КИОРиМО



Липатова Н.В.